

Galería 1

de lengua y cultura

Manual del docente



 **SANTILLANA USA**

 **SANTILLANA USA**

© 2018 Santillana USA Publishing Company Inc.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción y transmisión en cualquier forma o a través de cualquier medio, electrónico o mecánico, incluida la fotocopia, el escaneo, la grabación, o a través de cualquier sistema de recuperación o almacenaje de información, sin permiso por escrito de la editorial.

Publicado en Estados Unidos de América.

Galería de lengua y cultura 1

Manual del docente

Teacher's Edition

ISBN-13: 978-1-64101-199-0

ISBN-10: 1-64101-199-8

Galería de lengua y cultura es una obra concebida, creada y diseñada por el departamento de ediciones educativas de Santillana USA bajo la dirección de Mario A. Castro.

El siguiente equipo de trabajo participó en la elaboración de este manual.

Dirección del proyecto: Patricia E. Acosta

Desarrollo de actividades: Marcela Villegas, Lourdes M. Cobiella

Redacción: Andrea Sánchez, Lourdes M. Cobiella

Dirección artística: Karys Acosta

Diagramación: Catalina García, Martha Patricia Reyes

Diseño de portada: Francisco Flores

Investigación y documentación: Gabriela Prati

Santillana USA Publishing Company Inc.

2023 NW 84th Avenue

Doral, FL 33122

www.santillanausa.com

Printed in XXXXX by XXXXX.

24 23 22 21 20 19 1 2 3 4 5 6 7 8

Consultores de contenido

Ángeles Sitzes, M.Ed. - directora de Milwaukee Public Schools, Estado de Wisconsin

Bianca Mullins, M.Ed. - directora de Arlington Public Schools, Estado de Virginia

Brandon Zaslów, M.Ed., M.A. - director de California Department of Education, World Language Project, profesor en Occidental College Graduate School, Estado de California

Gloria Cortés, M.A. - miembro del equipo de desarrollo de Native Language Arts Curriculum de NYCDOE y profesora de secundaria en NYCDOE, Estado de New York

Héctor H. Rivera, Ph.D. - profesor de Texas A & M University, School of Education and Human Development, College Station, Estado de Texas

Lirio Ramírez, M.A. - profesora de English Learners de Oswego High School, Oswego, Estado de Illinois

María Flores, M.A. - directora de Prince George's County, Estado de Maryland

Mary Furlong, M.A. - antigua jefa del departamento de Foreign Language de Glendale High School, Estado de California

Minnie Cardona, Ed.S. - directora de Seminole County, Estado de Florida

Mirle Hernández, MA - profesora de recursos bilingües, Albuquerque Public Schools, Estado de New Mexico

Pablo Martínez, M.S. - director de Polk County, Estado de Florida

Pedro Ruiz, Ph.D. - supervisor de Bilingual, ESL & World Languages, Irvington Public Schools, Estado de New Jersey

Teresa Nasarre, M.S.Ed. - miembro del equipo de desarrollo de Native Language Arts Curriculum de NYCDOE y profesora de secundaria en NYCDOE, Estado de New York

Theresa Ulrich, M.A. - directora de English Learners, School District 308, Oswego, Estado de Illinois

La editorial ha hecho todos los esfuerzos para obtener los permisos de derechos de autor de todas las lecturas, canciones, fotos, imágenes e ilustraciones incluidas en los componentes, videos y actividades de este programa. Cualquier error u omisión se corregirá en ediciones futuras, al recibir nueva información.

The publisher has made every effort to secure permissions for all the copyrighted reading selections, songs, photos, images, and illustrations included in the components, videos, and activities of this program. Any errors or omissions will be corrected in future editions, as information becomes available.

Crédito de fotografías

Contenido p. III, © Hola Images / Getty Images; ©ablokhin / iStock Editorial / Getty Images Plus / Getty Images; © Marvin Recinos / AFP / Getty Images; © Hero Images / Hero Images / Getty Images; p. IV, © DMEPhotography / iStock / Getty Images Plus / Getty Images; © JTB Photo / Universal Images Group / Getty Images; © Buena Vista Images / The Image Bank / Getty Images; © Carlos Fernandez / Moment / Getty Images; p. VI, Johnny Greig / E+ / Getty Images



Introducción	V
Componentes	VIII
Organización	X
Vista general	XII

Nuestra identidad

Región: El Caribe

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 1

Nuestra herencia cultural

Región: Norteamérica

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 2

Salud y calidad de vida

Región: Centroamérica Norte

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 3

Los trabajos y las profesiones

Región: Centroamérica Sur

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 4



Las relaciones sociales

Región: Suramérica Norte

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 5



Las actividades comerciales

Región: Suramérica Central

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 6



Las artes

Región: Suramérica Austral

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 7



Ciencia y tecnología

Región: España

Panorama de lecciones	1
Apertura de módulo	2
Fase I: Enfoque en la lectura	4
Fase II: Enfoque en el lenguaje y el contenido	10
Fase III: Enfoque en la literatura y la cultura	28
Galería de arte y música	44
Fase final: Culminación y autoevaluación	48

Módulo 8