Student Handbook

Your Spanish in Today’s World ........................................ SH1
The What, Why, and How of Reading ................................. SH2
Tour of the Student Edition ............................................ SH6
El mundo hispanohablante .............................................. SH15
   El mundo ................................................... SH16
   España ..................................................... SH18
   La América del Sur ........................................ SH19
   México, la América Central y el Caribe ........................ SH20
   Estados Unidos ........................................... SH21
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lección 1</th>
<th>Cultura</th>
<th>Geografía e historia de España</th>
<th>2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lección 2</td>
<td>Gramática</td>
<td>Pretérito de los verbos regulares</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pretérito de los verbos de cambio radical e → i, o → u</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pretérito de los verbos irregulares</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Sustantivos y artículos</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Lección 3</td>
<td>Periodismo</td>
<td>Sobreviviente recuerda</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>bombardeo a Guernica</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Mueren cinco inmigrantes</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Lección 4</td>
<td>Literatura</td>
<td>Parte 1: Poesía</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Canción del pirata</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>de José de Espronceda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>La primavera besaba</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>de Antonio Machado</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Parte 2: Prosa</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>El niño al que se le murió el amigo</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>de Ana María Matute</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Contenido

Objetivos

You will:
- learn about the geography, history, and culture of the Andean region of South America—Ecuador, Peru, and Bolivia
- read and discuss newspaper articles about the Tungurahua volcano and about mentors and mentoring
- read a poem by José Santos Chocano and a short story by the Inca Garcilaso de la Vega

You will review:
- the imperfect of regular and irregular verbs
- the imperfect and the preterite to describe the past and to indicate past actions
- the progressive tenses
- the comparative and superlative
- the comparative of equality

Capítulo 2  Países andinos

Lección 1  Cultura
Geografía e historia de la región andina .......................... 54

Lección 2  Gramática
El imperfecto ..................................................... 68
Imperfecto y pretérito ........................................ 70
Tiempos progresivos ............................................. 74
Comparativo y superlativo ..................................... 76
Comparativo de igualdad ....................................... 78

Lección 3  Periodismo
Nuevas explosiones en volcán Tungurahua ............... 82
Mentores y mentados ........................................ 85

Lección 4  Literatura
Parte 1: Poesía
¡Quién sabe! .................................................. 90
de José Santos Chocano

Parte 2: Prosa
Los comentarios reales ..................................... 96
del Inca Garcilaso de la Vega
Contenido

Objetivos

You will:
- learn about the geography, history, and culture of Central America
- discuss the Mayan civilization
- read and discuss newspaper articles about exercise and identification microchips for pets
- read poems by Rubén Darío and a chapter of the biography of Rigoberta Menchú by Elizabeth Burgos

You will review:
- the present subjunctive
- direct and indirect commands

Capítulo 4  La América Central

Lección 1  Cultura
Geografía e historia de la América Central ................. 170

Lección 2  Gramática
Presente del subjuntivo ....................... 184
Usos del subjuntivo .......................... 186
Otros usos del subjuntivo .................... 189
Mandatos directos e indirectos .............. 190

Lección 3  Periodismo
Entrenamiento: Los beneficios y el por qué perseverar
Amigos con «cédula»

Lección 4  Literatura
Parte 1: Poesía
Lo fatal de Rubén Darío
Canción de otoño en primavera de Rubén Darío

Parte 2: Prosa
me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia de Elizabeth Burgos
Objetivos
You will:
- Learn about the geography, history, and culture of Mexico
- Read and discuss a newspaper article about a concert as well as several film reviews
- Read poems by Amado Nervo and Octavio Paz and a chapter of a novel by Laura Esquivel

You will review:
- Reflexive verbs
- Passive voice
- Present perfect and pluperfect
- Present perfect subjunctive
- Object pronouns

Capítulo 5 México

Lección 1 Cultura
Geografía e historia de México .......... 216

Lección 2 Gramática
Verbos reflexivos ....................... 230
La voz pasiva .......................... 232
Presente perfecto
y pluscuamperfecto .................. 234
Presente perfecto del subjuntivo .......... 236
Colocación de los pronombres
de complemento ........................ 238

Lección 3 Periodismo
Cantarán en San Ildefonso
Bon Jovi y Fito Páez ...................... 242
Películas que se estrenan
esta semana .......................... 245

Lección 4 Literatura
Parte 1: Poesía
En paz de Amado Nervo ............... 250
Aquí de Octavio Paz .................... 254
Parte 2: Prosa
Malinche de Laura Esquivel .......... 256
Contenido

Objetivos

You will:
- learn about the geography, history, and culture of Cuba, Puerto Rico, and the Dominican Republic
- discuss and compare the current political situation in Cuba, Puerto Rico, and the Dominican Republic
- read and discuss newspaper articles about the fight to preserve the colonial wall in San Juan and a vacation in Punta Cana
- read poems by the Cuban Nicolás Guillén and the Dominican Salomé Ureña and a short story by the Puerto Rican Manuel del Toro

You will review:
- the future and conditional
- the future perfect and conditional perfect
- demonstrative and possessive pronouns
- relative pronouns
- y to e; o to u

Capítulo 6 El Caribe

Lección 1 Cultura
Geografía e historia del Caribe ............ 268

Lección 2 Gramática
Futuro y condicional ...................... 282
Futuro perfecto y condicional perfecto . 284
Pronombres demostrativos y posesivos . 286
Pronombres relativos ..................... 289
Las conjunciones y / e, o / u .......... 291

Lección 3 Periodismo
Lucha por preservar murala de San Juan .......... 293
Cuando calienta el sol aquí en la playa .......... 295

Lección 4 Literatura
Parte 1: Poesía
Búcate plata de Nicolás Guillén .......... 297
Sensemayá de Nicolás Guillén .......... 298
El ave y el nido de Salomé Ureña .......... 299

Parte 2: Prosa
Mi padre de Manuel del Toro .......... 300
Lección 1  Cultura
Geografía e historia de Venezuela y Colombia........... 320

Lección 2  Gramática
El imperfecto del subjuntivo ......................... 332
El subjuntivo con conjunciones de tiempo ................. 335
El subjuntivo con aunque ......................... 337
Quizá(s), tal vez, ojalá (que) ......................... 337
Por y para ........................................ 338

Lección 3  Periodismo
Una multitud celebró el regreso de Gabo a Aracataca........ 344

Lección 4  Literatura
Parte 1: Poesía
Los maderos de San Juan ......................... 348
de José Asunción Silva

Parte 2: Prosa
Vivir para contarla ............................. 352
de Gabriel García Márquez
Capítulo 8 Estados Unidos

Lección 1 Cultura
Los latinos o hispanos en Estados Unidos ............. 368

Lección 2 Gramática
Pluscuamperfecto del subjuntivo ...................... 374
Cláusulas con si ........................................ 375
El subjuntivo en cláusulas adverbiales .................. 377
Adjetivos apocopados .................................. 378
Usos especiales de los artículos ......................... 379

Lección 3 Periodismo
Mariachis de alma y corazón
Charros de corazón ......................................

Lección 4 Literatura
Parte 1: Poesía
Desde la nieve ............................................
de Eugenio Florit

Parte 2: Prosa
El caballo mago ........................................
de Sabine Ulibarri